Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Наурский государственный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.05)**

##### «ПМ.05. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Среднее профессиональное образование

(форма обучения очная)

Калиновская – 2024

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **6** |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **12** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **15** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.05. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла   
в начальной школе»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить   
основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла   
в начальной школе»и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 4 | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе |
| ПК 4.1 | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |
| Уметь | определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;  формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;  разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла  владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;  проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;  формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла |
| Знать | теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;  система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;  цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;  концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;  типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;  современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 458

в том числе в форме практической подготовки 324 часов.

Из них на освоение МДК 116 часов

в том числе самостоятельная работа *144 часа.*

практики, в том числе учебная 36 часов

производственная 144 часа.

Промежуточная аттестациязачет*. Экзамен по модулю.*

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | |
| Лабораторных  и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа*[[1]](#footnote-1)* | Промежуточная аттестация | Учебная | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе | **58** | 26 | **58** | **26** | - | - |  |  |  |
| ПК 4.1;ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства  в начальной школе | **58** | 20 | **58** | 20 |  |  |  |  |  |
|  | Учебная практика | **36** |  |  |  |  |  |  | **36** |  |
|  | Производственная практика | ***144*** |  |  |  |  | | | | *144* |
|  | Преддипломная практика | ***144*** |  |  |  |  | | | |  |
|  | Промежуточная аттестация | **18** |  |  |  |  | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***458*** |  | ***124*** | ***70*** | ***-*** | ***-*** | ***18*** | ***36*** | ***144*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** |
| **1** | **2** | **3** |
| **МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** | | **116/42** |
| **Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе** | | **58/36** |
| **Тема 1.1.**  **Основы теории музыки** | **Содержание** | **10/6** |
| 1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты | 4 |
| 1. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях |
| 1. Жанры народной и профессиональной музыки. |
| 1. Певческие голоса. Хор. Виды хора. |
| 1. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика. | 6 |
| **Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе** | **Содержание** | **22/14** |
| 1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. | 2 |
| 1. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. | 2 |
| 1. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе | 2 |
| 1. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе | 2 |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **12** |
| 1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование | 2 |
| 1. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки | 2 |
| 1. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. | 2 |
| 1. Хоровое пение. Методика разучивания песен | 2 |
| 1. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников | 2 |
| 1. Музыкальное воспитание во внеурочное время | 2 |
| **Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности** | **Содержание** | **26/16** |
| 1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. | 2 |
| 1. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой. | 2 |
| 1. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. | 2 |
| 1. Технология формирования певческой культуры учащихся. | 2 |
| 1. Хоровое пение как вид исполнительского искусства. | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **16** |
| 1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. | 2 |
| 1. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки | 2 |
| 1. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. | 2 |
| 1. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах | 2 |
| 1. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах | 4 |
| 1. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов. | 4 |
| **Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе** | | **58/13** |
| **Тема 2.1.**  **Основы теории изобразительного искусства** | **Содержание** | **12/6** |
| 1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства | 2 |
| 1. Основные понятия изобразительного искусства |
| 1. Виды и жанры изобразительного искусства | 2 |
| 1. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| Принципы перспективных и композиционных построений | 6 |
| **Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе** | **Содержание** | **22/14** |
| 1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»  в начальной школе. | 2 |
| 1. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. | 2 |
| 1. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | 2 |
| 1. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе | 2 |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **12** |
| 1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование | 2 |
| 1. Основы изобразительной грамоты | 2 |
| 1. Рисование с натуры, по памяти, по представлению | 2 |
| 1. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов | 4 |
| 1. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства | 2 |
| **Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)** | **Содержание** | **24/14** |
| 1. Методика обучения декоративному рисованию | 2 |
| 1. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства | 2 |
| 1. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства | 2 |
| 1. Методические аспекты обучения графике в начальной школе | 2 |
| 1. Методика обучения лепке в начальной школе | 2 |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **14** |
| 1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) | 2 |
| 1. Художественные промыслы России | 2 |
| 1. Методика работы над тематической декоративной композицией. | 2 |
| 1. Методика обучения изображению иллюстраций | 2 |
| 1. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе | 2 |
| 1. Методы и приемы использования различных художественных материалов | 4 |
| **Учебная практика**  **Виды работ**  Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком  Изучение и анализ образовательных программ по музыке.  Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;  Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.  Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.  Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;  Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;  Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.  Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста  Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы  Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста  Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.  Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.  Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:  Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе. | | **36** |
| **Производственная практика**  **Виды работ**  Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.  Разработка технологической карты (конспекта) урока.  Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.  Ведение дневника по практике.  Анализ и оценка результатов собственной деятельности  Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке  (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)  Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.  Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).  Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства  Оформление педагогических разработок в виде отчетов  Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.  Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.  Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.  Ведение дневника по практике.  Анализ и оценка результатов собственной деятельности. | | **144** |
| **Всего** | | **458** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов»*,* оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

5 зона - Эффективное использование ИКТ, проектной и исследовательской деятельности в профессиональной сфере «Окружающий мир».

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Байбородова, Л. В.  Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Цыпин, Г. М.  Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>
2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>
5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>
7. Цыпин, Г. М.  Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491217 (дата обращения: 06.07.2022).

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.
3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.
5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях –https://edsoo.ru/Metodicheskie\_rekomendacii\_po\_organizacii\_uchebnoi\_proektno\_issledovatelskoi\_deyatelnosti\_v\_obrazovatelnih\_organizaciyah.htm
7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.
8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | знание более одного способа решения профессиональной задачи;  Аргументация выбора конкретного способа | Решение педагогических ситуаций  Кейс-задачи  Устный опрос  Защита методического портфолио  Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики  Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии | Соответствие найденной информации заданной теме (задаче).  -владение разными способами представления информации  - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  - объективный анализ найденной информации;  - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Устные выступления с презентацией  Защита проектов  Защита траектории профессионального роста  Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.  Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата  - успешность применения коммуникационных способностей на практике;  - соблюдение принципов профессиональной этики;  - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;  Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде  Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий  Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; | Экспертное наблюдение за выполнением работ |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах  - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области | Экспертное наблюдение за выполнением работ  Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации |
| ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе  федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования | точность формулировки целей и задач урока;  учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;  оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;  обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;  эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; | решение кейс-задач  экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;  экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;  экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;  самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;  защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства  - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;  - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;  - контрольная работа;  - тестирование  - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;  - карта анализа и самоанализа урока |

1. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса. [↑](#footnote-ref-1)